

UNA CALAVERA DEL MONTÓN

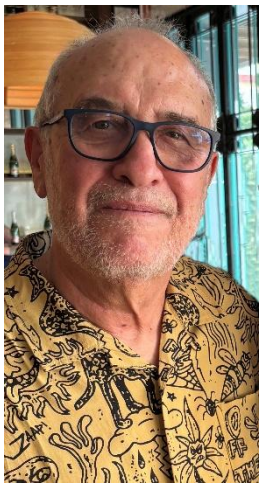
Humor y muerte

Manuel Álvarez Junco

«En nuestra existencia se da una extraña relación entre lo que tememos y lo que nos gusta. No hay más que observar la afición de tanta gente a jugar con lo siniestro y lo prohibido».

Las figuras de los esqueletos y las calaveras, simbolizando lo descarnado y auténtico que queda de las personas, se han utilizado desde tiempos antiguos y en muy diferentes culturas para señalar lo efímero de la vida y las ironías de la condición humana.
Este libro realiza en sus primeros seis capítulos un recorrido histórico por las calaveras en la cultura europea, hasta el cambio del siglo XIX al XX. Su iconografía tuvo un crucial protagonismo en el proceso del mestizaje que desde la Conquista se produjo en México.
En el segundo tramo, se dedican cuatro capítulos a Mesoamérica, tratando las raíces indígenas del Día de Muertos y su lúdica, concluyendo con una reflexión sobre el trasmundo de las calaveras de José Guadalupe Posada, imagen icónica de esa celebración.

A. Machado Libros
Colección Pensamiento 82
Publicación: 21 de octubre de 2026
Formato: 14 x 22 cm.
Encuadernación: rústica
Páginas: 244 + 8 en color
ISBN: 978-84-9114-545-5
IBIC: JHMC (Antropología social y cultural, etnografía)
PVP: 18,90€



Manuel Álvarez Junco (Zamora, 1948), profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, es autor de diversos libros dedicados a la transgresión humorística en el arte visual y colaborador habitual de publicaciones como *Triunfo*, *Cuadernos para el Diálogo*, *Ozono*, *El País Semanal*, *Interviú*, *Saturday Review*, *Tláloc* y *Newsweek México*. Simultáneamente ha desarrollado una larga carrera como diseñador. Entre sus últimos libros personales destacan: *El diseño de lo incorrecto* (2009), *Una imagen para el Quijote* (2015), *Hammer and mirror* (2016), *El Humor Gráfico -y su mecanismo transgresor-* (2018) o *Imágenes cómicas y festivas de la Grecia clásica* (2023).

Otros títulos del autor:
Imágenes cómicas y festivas de la Grecia clásica: 978-84-7774-464-1
El humor gráfico y su mecanismo transgresor: 978-84-7774-792-5





9788491145455